



[100druzei.su](http://100druzei.su)

---

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОТКРЫТОМ ОБЛАСТНОМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ КОНКУРСЕ  
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»  
(ноябрь 2018 – апрель 2019 года)**

*в рамках Международного фестиваля-конкурса  
детского и молодежного творчества «СТО ДРУЗЕЙ»*

**Учредители и организаторы областного конкурса:**

- Омская региональная общественная организация «Творческое объединение «Сто друзей».
- Омский региональный некоммерческий фонд поддержки творческой молодежи «Содружество».
- БОУ ДО города Омска «Детский Эколого-биологический Центр».

**При поддержке:**

- Министерства культуры Омской области;
- Департамента культуры Администрации города Омска.

**Партнеры:**

- БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества».
- Омская региональная общественная организация инвалидов «Планета друзей»
- Омская областная общественная организация ветеранов (пенсионеров) Вооруженных сил и правоохранительных органов Омской области
- Компания «СИ ЭЛЬ парфюм».

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Цель Конкурса:** содействие развитию у детей, подростков и молодёжи бережного отношения к окружающей среде, выявление и поддержка молодых талантов Омской области.

**Задачи Конкурса:**

- создание среды для творческого общения и расширения географии творческих площадок;
- объединение детей, подростков и молодёжи на основе любви к Отечеству, понимания и уважения родной природы;
- повышение мастерства начинающих художников; повышение исполнительского уровня детских коллективов, молодых авторов и формирование у них разнообразного высокохудожественного репертуара;
- профессиональная ориентация участников конкурса;
- обмен накопленным опытом и новыми идеями в жанровой специфике;
- издание благотворительной книги – иллюстрированного сборника избранных творческих работ участников Конкурса.

## 2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**2.1.** Конкурс является открытым творческим соревнованием между детскими и молодежными самодельными коллективами, индивидуальными исполнителями, молодыми авторами и начинающими художниками учреждений культуры, общего и дополнительного образования, клубов для детей и молодёжи, других заинтересованных организаций.

**2.2.** Участники конкурса – дети и молодежь от 3 до 18 лет.

Этапы проведения конкурса:

**1 этап. 26 ноября 2018 года – 8 февраля 2019 года.** Регистрация участников Конкурса.

Прием заявок по всем номинациям осуществляется на сайте: **100druzei.su**. Сбор творческих работ по номинациям: «Рассказ» и «Рисунок» осуществляется там же в электронной форме.

**2 этап. 17 февраля 2019 года.** Конкурс по номинациям: «Вокал», «Хореография», «Художественное слово» - Дом детского творчества Октябрьского административного округа г. Омска.

**3 этап. 29-31 марта 2019 года.** Церемония награждения победителей и участников конкурса. Презентация книги «Земля - наш общий дом» - БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества».

## 3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Основанием для участия в конкурсе является заявка-анкета, которую необходимо заполнить на сайте: **100druzei.su**.

3.2. Заявки на конкурс принимаются до 8 февраля 2019 года.

3.3. Конкурс проводится в нескольких **возрастных группах**:

- «Дети 3-4 года»;
- «Дети 5–7 лет»;
- «Дети 8–10 лет»;
- «Дети 11 – 13 лет»;
- «Юношество 14 – 16 лет»;
- «Молодежь 17-18 лет»

3.4. Конкурсные выступления участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Художественное слово» организуются Оргкомитетом по определенному графику. Творческие репетиции не предусмотрены.

3.5. Оргкомитет не предоставляет участникам музыкальные инструменты для конкурсного выступления.

3.6. В случае превышения указанного времени в номинации, жюри имеет право остановить выступление.

3.7. Названия конкурсных произведений, которые звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод и соответствовать возрасту участника.

3.8. Фонограммы должны быть записаны на Flash-карте в формате WAVE (иметь при себе копии-дубликаты фонограмм). Фонограммы в формате MP3 и WMA не принимаются.

3.9. На каждом носителе должна быть записана только одна фонограмма! На звуконосителе необходимо подписать название произведения (в соответствии с названием, указанным в заявке), ансамбля или фамилию солиста.

3.10. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме жюри имеет право снизить балл за выступление.

3.11. График выступлений вывешивается на сайте за 3 дня до начала проведения конкурса. Весь пакет документов выдаётся конкурсантам по прибытию.

**В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса.**

- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

## 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- **ВОКАЛ** (эстрадный, народный);
- **ХОРЕОГРАФИЯ** (народная, эстрадная, классическая, современная, народная стилизованная);
- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**;
- **РАССКАЗ**;
- **РИСУНОК**.

### 4.5. Номинация «ВОКАЛ»:

#### 4.5.1. «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли (исполняется 1 произведение)

**Обязательные требования:**

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- В анкете название песен писать только на русском языке (для иностранных произведений указывать перевод названия).
- Продолжительность выступления – не более 3,5 минут. Жюри имеет право остановить выступление участника.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку. Внимание! Подтанцовка не влияет на оценку выступления конкурсанта.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическое мастерство. Образ».

#### 3.1.2. Номинация «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли (исполняется 1 произведение)

**Обязательные требования:**

- Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения, «а^сарелла» или фонограммы "минус".
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство. Костюм».

**Внимание!** Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов и исполнителей на конкурс **«Концертмейстерское искусство»**. В этом случае при заполнении заявки на коллектив или исполнителя необходимо дополнительно выбрать номинацию **«Концертмейстерское искусство»**. Отдельную заявку на концертмейстера заполнять не требуется.

Критерии оценок: «Музыкальность », «Техника исполнения», «Ансамбль», «Стиль», «Артистизм».

### 3.2. Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ» соло, ансамбли (исполняется 1 конкурсный номер в одной номинации)

3.2.1. «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбли) – традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

**3.2.2. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбли)** - сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала классической и современной музыки.

Критерии оценок: «Уровень хореографической подготовки», «Техника исполнения», «Сценическое мастерство», «Музыкальность и выразительность исполнения».

**3.2.3. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбли)** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка».

**3.2.4. «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбли)** – шоу, хип-хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

**3.2.5. «НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбли)** - танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм)

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

**Внимание!** Каждый из представленных хореографических номеров в любой из номинаций может участвовать в конкурсе **«Балетмейстерская постановка»**. В конкурсе принимают участие хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс. В этом случае при заполнении заявки на коллектив или исполнителя необходимо дополнительно выбрать номинацию **«Балетмейстерская постановка»**. Отдельную заявку на балетмейстера заполнять не требуется.

Критерии оценок: «Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность и новизна воплощения замысла», «Художественно-эстетическое содержание номера», «Доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей», «Уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм)», «Сценическая культура, сценический костюм».

### **3.3. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (исполняется 1 произведение)**

Обязательные требования:

- Длительность выступления не более 4-х минут.
- Выступления могут быть в различных литературных жанрах : художественная проза, поэзия.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

**3.4. По номинациям: «РИСУНОК» и «РАССКАЗ»** на Конкурс принимаются только авторские работы с указанием фамилии, имени, отчества участника, возраста, места проживания (город, посёлок и т.п.), фамилии руководителя (преподавателя), контактного телефона.

Объём рассказа – не более двух страниц формата А4: MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервала. Рассказ принимается в электронной форме.

Рисунок может быть выполнен в любой технике на листе формата произвольной формы. Рисунок на конкурс принимается в электронной форме.

## **5. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ**

### **4. Состав жюри конкурса:**

1. Бородина Светлана Петровна - заслуженная артистка России, солистка Омской филармонии
2. Енина Алла Епифановна - солистка художественного чтения Омской филармонии

3. Лутошкина Ирина Николаевна - старший преподаватель кафедры режиссуры ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

4. Мартынова Ольга Ивановна - режиссер, спикер Международной выставки развлекательной индустрии «ЕАРРА» (г. Москва), бизнес-тренер социальных проектов

5. Поддубная Галина Георгиевна – преподаватель Омского областного колледжа культуры и искусства

6. Курупа Нелля Семеновна - методист по связи с общественностью Омской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

7. Ситникова Галина Владимировна - директор БОУ ДО города Омска «Детский Эколого-биологический Центр».

4.2. Итоги Конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при и трёх призовых мест (лауреатов I, II, III степени) во всех возрастных категориях по обеим номинациям. Конкурсанты, не занявшие призовые места, получают Дипломы Дипломанта и Участника Конкурса.

4.3. Все участники Конкурса получают в качестве подарка книгу с лучшими рассказами и рисунками Конкурса «Земля – наш общий дом», а так же сувениры и подарки от спонсоров. Обладатели ГРАН-ПРИ получают сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Сто друзей» (16-17 ноября 2019 года).

4.4. Жюри имеет право присудить не все призовые места, делить места между участниками Конкурса.

4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.6. Партнёры и жюри Конкурса могут учреждать специальные призы, дипломы и премии для участников Конкурса.

4.7. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

4.8. Оргкомитет не несёт ответственности за решения жюри и присуждение Гран-при и призовых мест.

4.9. После проведения Конкурса и утверждения сводных ведомостей, изменения по присуждению Гран-при и призовых мест не допускаются. Возможны только исправления в случаях орфографических, фактографических или стилистических ошибок.

4.10. Итоги Конкурса будут опубликованы 18 февраля 2019 года на портале сайта «Сто друзей» и доведены до каждого участника конкурса по электронной почте.

4.11. По итогам конкурса состоится «Круглый стол» с членами жюри конкурса. (Дата и место проведения будут сообщены дополнительно.)

## 6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### **Взнос (аккредитация) для участников конкурса:**

❖ В номинациях «Рисунок» и «Рассказ» автор рисунка или рассказа – или его родители – оплачивает **300 рублей** за одну представленную работу (Последующие работы оплачиваются по 50 рублей каждая).

❖ В номинациях «Вокал», «Хореография», «Художественное слово»:

• Соло - **500 руб.** (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 250 руб. с каждого участника);

• Дуэт - **1000 руб.** (по 500 руб. с участника) (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 250 руб. с каждого);

• Ансамбль 3-11 человек - **300 руб.** за каждого (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно 250 руб. за каждого);

• Ансамбль 12 и более человек - 3000 руб. за коллектив (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно 2000 руб. за коллектив).

❖ Участие в номинациях **«Балетмейстерская постановка»** и **«Концертмейстерское искусство»** - 400 руб. (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 200 рублей).

**Обратите внимание!** Сольное выступление считается основной номинацией. Для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается дополнительной номинацией. Для ансамблей 12 и более человек пересчет за участие каждого участника не ведется.

После получения от конкурсанта заявки оргкомитет выставляет счёт на оплату для организации-плательщика. Реквизиты организации-плательщика необходимо прислать на адрес [100druzei2016@mail.ru](mailto:100druzei2016@mail.ru). **Внимание! Правильно укажите организацию-плательщика, реквизиты.** Сканированный вариант готовых документов высылается по электронной почте. Оригиналы финансовых документов оргкомитет выдает: а) на церемонии награждения; б) документы можно получить в бухгалтерии ОРОО «ТО «Сто друзей» (ул. Чапаева 111, оф. 401, предварительно созвониться).

Оплата может производиться: наличными – в бухгалтерии ОРОО «ТО «Сто друзей» (ул. Чапаева 111, оф. 401) или через Сбербанк России по квитанции установленного образца (в приложении к Положению).

По номинациям «Вокал», «Хореография», «Художественное слово»: оплата производится не позже, чем за три дня до начала проведения конкурса (17 февраля 2018 года).

По номинациям «Рисунок» и «Рассказ»: к заявке на сайте необходимо прикрепить копию чека об оплате орг.взноса.

**Реквизиты для перечисления оплаты за участие в Конкурсе:**

**Получатель:**

**ОРОО «ТО «Сто друзей», ИНН 5504052279/ КПП 550401001; р\сч 40703810045000000695; Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк, г. Омск , БИК 045209673, к\с 30101810900000000673**

**Назначение платежа:** оплата за участие в конкурсе «Земля – наш общий дом» (без НДС)

**ВНИМАНИЕ!** 20% от полученных взносов за участие в конкурсе будут направлены на благотворительную помощь для выставки подводного мира «НАУТИЛУС» Дома детского творчества Октябрьского административного округа г. Омска.

*Всем участникам конкурса вместе с Дипломами будут выданы благодарственные письма «За благотворительность».*

## **7. ФОРС-МАЖОР**

Оргкомитет не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса по причинам действия обстоятельств непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**Председатель ОРОО «ТО «Сто друзей» – Зеевальд Инна Сергеевна, 8-913-601-69-55; 8 (3812) 56-93-24.**

**Директор-координатор проекта:** Надежда Ивановна - 8 906 197 52 46

**Прием заявок:** Ирина Васильевна, 8- 904-589-10-94

**Наш сайт:** [100druzei.su](http://100druzei.su)

**E-mail:** [100druzei2016.ru](mailto:100druzei2016.ru)

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!**