

**Буйе Р., Все из-за мистера Терапта : [для среднего школьного возраста] / Роб Буйе ; [пер. с англ. Татьяны Ивановой]. – Москва : Розовый жираф, 2021. – 280 с. – (Вот это книга!).**

«Нам не повезло – на свете существуют учителя», – думает Питер, отправляясь в пятый класс. Он еще не знает, что в этом году встретится с мистером Тераптом – учителем совершенно особенным. Очень скоро школа становится тем местом, куда интересно ходить и где учишься не только математике и биологии, но и отзывчивости, дружбе, ответственности. Вот только однажды, в середине зимы, неудачно брошенный снежок обернулся настоящей трагедией... Семь учеников одного класса: хулиган Питер, умница Джессика, интриганка Алексия, отличник Люк, добрячка Даниэль, тихоня Анна и молчун Джеффри – рассказывают нам эту историю, и их голоса, поначалу нестройные, постепенно сливаются в прекрасный хор. Прекрасный, потому что в нем слышны любовь, благодарность и надежда.

**Варденбург, Дарья. Марта и полтора убийства : повесть : [для старшего школьного возраста] / Дарья Варденбург. – М. : Самокат, 2022. – 208 с. – (Серия «Встречное движение»).**

Нет ничего хуже молчания взрослых. Когда взрослые молчат, говорить начинают дети. Марта – обычный подросток, и ей очень страшно, потому что в дачном поселке, где она проводит лето, «мужика кокнули». Именно так она напишет в мессенджере подруге, ведь «человека убили» звучит гораздо страшнее. Полиция практически безучастна, и Марта берет расследование в свои руки. Потому что лучший способ борьбы со страхом – действие.

«Марта и 1,5 убийства» Дарьи Варденбург – вторая книга из вселенной Марты. Первая повесть («Марта с черепами») была опубликована издательством «Самокат» в 2019 году.

**Гиваргизов А., Просто праздник : [для младшего и среднего школьного возраста] / Артур Гиваргизов ; [ил. Алисы Юфа]. – Москва : Самокат, 2020. – 80 с.**

Если в вашей жизни не хватает веселья и праздников, то эта книга стихов Артура Гиваргизова придется как нельзя кстати!

День здорового питания, День студента и Всемирный день пчел – кажется, эти даты давно пора отметить в календаре красным и начать от души их праздновать. Тем более, что по каждому торжественному поводу поэт Артур Гиваргизов сочинил особое стихотворение.

**Горбачев В. Г., Сказки ко дню рождения : веселые истории для малышей : [для дошкольного возраста] / Валерий Горбачев ; ил. автора. – Москва : Махаон, 2021. – 72 с. – (Чудесные книжки для малышей).**

В книгу вошли веселые истории о маленьких зайчатах. Эта дружная неугомонная компания не любит скучать и все время что-нибудь затевает. То зверята отправляются в путешествие по пустыне и джунглям, то покоряют космос... А какие чудесные подарки они смастерили к маминому дню рождения! Вот уж настоящие выдумщики! Эта добрая, уютная книжка с замечательными картинками позволит вам прекрасно провести время вместе с детьми.

**Замятина О., Wish-программа, исполняющая желания : [повесть : для старшего школьного возраста] / Ольга Замятина ; ил. Елена Гончарова. – Москва : Стрекоза, 2021. – 112 с. – (Читать не вредно).**

Катя – самая обычная девушка. Живет с мамой, учится в десятом классе, выгуливает свою собачку... Но однажды она обнаруживает на телефоне волшебное приложение Wish, которое исполняет желания. И с этого момента жизнь Кати меняется.

Желания – штука сложная, никогда не знаешь, к чему приведет их исполнение. К тому же программа Wish может реализовать для своего пользователя не все... или все?

Эта повесть об истинных желаниях, о той силе, что помогает нам идти к своей мечте. О вере в себя, без которой мы перестаем понимать, чего хотим на самом деле. О дружбе и любви, о людях, порядочных и не очень... И еще, конечно, о магических силах, которые проникают в нашу жизнь, когда они особенно нужны.

**Ивамура К., 14 лесных мышей. Пикник : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Кадзуо Ивамура ; [пер. с яп. Елены Байбиковой]. – Москва : Самокат, 2022. – 40 с. : ил.**

«14 лесных мышей» – очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиноного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десяток мышат.

В книге «14 лесных мышей. Пикник» все семейство отправляется на прогулку в весенний лес. Первые цветы, теплые солнечные лучи, ростки папоротника, свежий ветерок от ручья и встречи с лесными обитателями – столько всего интересного можно рассмотреть и узнать! Для маленьких читателей и их родителей на форзацах есть подсказки – рисунки самых распространенных лесных и луговых весенних цветов и трав. Чтобы вы, как семейство мышат, смогли узнать их на своей прогулке и пикнике!

Книги Ивамура напоминают миниатюрные кукольные домики, в которых хочется рассмотреть и потрогать каждую деталь, а каждое маленькое событие наполнено истинно японской философией и любованием жизнью в каждом ее моменте.

**Ивамура К., 14 лесных мышей. Парад грибов : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Кадзуо Ивамура ; [пер. с яп. Елены Байбиковой]. – Москва : Самокат, 2022. – 40 с. : ил.**

«14 лесных мышей» – очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиноного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десяток мышат. Сразу после выхода в 2017 году книги серии стали бестселлерами издательства «Самокат».

Семейство мышат играет в прятки в ярком осеннем лесу – легко спрятаться под листьями, за пеньками, между ветвей. Но вот все нашлись, а где же Шестик? В поисках малыша мышки заходят все глубже в лес и становятся свидетелями потрясающего зрелища – осеннего парада разноцветных грибов, плодов, ягод. Названия и зарисовки разных видов грибов можно найти на форзацах книги, и уже самим отправиться на поиски грибных сокровищ в лес!

Книги Ивамуры напоминают миниатюрные кукольные домики, в них хочется рассмотреть и потрогать каждую деталь, а каждое маленькое событие наполнено истинно японской философией и любованием жизнью в каждом ее моменте.

**Клюев Е., Сердечко, вырезанное из картона : сказки : [для младшего и старшего школьного возраста] / Евгений Клюев ; ил. Марины Павликовской. – Москва : Самокат, 2022. – 208 с. : ил. – (Сказки Евгения Клюева).**

Героев клюевских сказок нетрудно найти в повседневной жизни, стоит лишь пройтись по квартире или выглянуть в окно: вот на скамейке сидит Бумажная Птичка, обиженная на ураган, мимо пролетает Рассеянный Воздушный Поцелуй, на кухне тяжело вздыхает Лавровый Лист, полностью разочаровавшийся в жизни. А рядом стоит мудрая Кофейная Мельничка, которая просит нас не торопиться и почаще вспоминать о чудесном слове – «вре-мя-пре-про-во-жде-ние»! Ну а что же Простой Карандаш? Он все это запишет, и однажды листочки с историями разлетятся по всему свету и, может быть, попадут вам в руки.

Евгений Клюев – один из самых ярких писателей современной русской литературы, поэт, филолог, лауреат престижных литературных премий, кавалер Ордена Почетного Додо, признанный эксперт в литературе абсурда, автор нового – и самого близкого к оригинальному тексту Льюиса Кэрролла – перевода «Алисы в Стране чудес». Его сказки входят в школьную программу, их играют на большой и малой сцене в разных странах, на разных языках.

В новый сборник Евгения Клюева вошла 31 абсурдная, веселая и мудрая сказка с иллюстрациями Марины Павликовской.

**Колеруд А., Добриллон : [для среднего и старшего школьного возраста] / Арнфинн Колеруд ; пер. с норвеж. Евгении Воробьевой ; ил. Влады Мяконькиной. – Москва : Самокат, 2021. – 272 с. – (Лучшая новая книжка).**

Франк и его мама живут в небольшом норвежском поселке. Франк учится в школе, его мама работает уборщицей. Но однажды они выигрывают 24 миллиона крон в лото. Все вот-вот должно измениться! Конечно, если удастся уговорить маму вообще начать тратить деньги. Пока окружающие без особой деликатности пытаются объяснить маме и Франку, на что им пустить свое состояние, мама придумывает неожиданный ход: она отдаст миллион тому из жителей поселка, кто совершит самый добрый поступок. Но можно ли делать добрые дела за деньги?

Арнфинн Колеруд – норвежский автор книг для детей и взрослых, за «Добриллон» он получил литературную премию Министерства культуры Норвегии.

**Крун Л., В одежде человека : [для среднего школьного возраста] / Леена Крун ; пер. с фин. Анны Сидоровой ; ил. Анны Журко. – Москва : Самокат, 2021. – 256 с. – (Классика Самоката).**

Эту книгу Леена Крун – одна из самых ярких гениев современной финской литературы, автор многочисленных романов, рассказов, стихов, басен и эссе – написала в 1976 году. «В одежде человека» – история о пеликане, который мечтал стать человеком. Так случилось, что проводником в мир людей для него становится десятилетний мальчик Эмиль: именно он помогает Пеликану разобраться в странном мире человеческих существ, живущих в большом городе.

Сегодня книги Леены Крун переведены более чем на 20 языков. Леена – лауреат многочисленных литературных наград, в том числе самой престижной премии Финляндии – Finlandia Prize (1992). По повести «В одежде человека» в 2004 году был снят фильм «Человек-пеликан». Иллюстрации к книге нарисовала Анна Журко.

**Ларикова М., Стрекозиные крылышки: : психологические сказки : [для детей младшего школьного возраста] / Марина Ларикова, Валерия Козлова . – Москва : Де Либри, 2022. – 56 с. : ил.**

Добро пожаловать, маленькие и большие любители сказок! Вы держите в руках совершенно необычную книгу. Она может лечить и учить, может радовать или расстраивать.

Двенадцать сказок, вошедших в этот сборник, раскрывают темы, на которые взрослым обычно сложно говорить с детьми.

**Ляхович А., Формула Z : [повесть : для среднего школьного возраста] / Артем Ляхович. – Москва : Самокат, 2022. – 272 с. – (Встречное движение).**

Помни, ты все еще можешь спасти тех, кого любишь. Но плата будет высока.

Зеркала меняют людей: кто-то вынужден жить не своей жизнью, кто-то становится бездушной куклой, кто-то уходит в цифровое и магическое подполье. Чтобы найти себя в бесконечных аватарах, придется уйти туда, откуда не возвращаются – в Тихий дом. Именно там, на глубинных уровнях интернета, решаются мировые вопросы и сплетаются

судьбы. Сможешь ли ты распутать их? Попробуй. Стоит только поверить легендам, снам, крипипасте... и своему отражению в зеркале.

**Линдо Э., Манолито Очкарик : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста] / Эльви́ро Линдо ; перевод с испанского Натальи Морозовой ; иллюстрации Эмилио Урберуага. – Москва : Самокат, 2022. – 208 с. – (Классика Самоката).**

Манолито – обычный восьмилетний мальчишка – не обладает никакими уникальными способностями, зато он наделен непосредственностью и живой фантазией. Разбитые в драке очки, двойка за списанную у отличника контрольную, ссора с лучшим другом и свидание с девчонкой из класса – не самые захватывающие приключения для взрослого. Но для ребенка это события мирового масштаба! И Манолито умеет рассказать о своей жизни так, что заслушаешься.

**МакЛахлан П., Пес поэта / Патриция МакЛахлан ; ил. Ани и Вари Кендель ; пер. с англ. Анны Фрейман. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2022. – 64 с.**

Тедди – пес, который вырос в хижине поэта по имени Силван под чтение стихов и теперь понимает слова. Но Силван предупредил его, что понимать самого Тедди дано только поэтам и детям. Однажды посреди снежной бури пес находит Никеля и Флору. Вместе они укрываются в лесной хижине, где жил поэт. Но теперь хозяин ушел... Что же делать, когда новые друзья вернутся домой? Помогут ли они друг другу найти то, что потеряли?

**Маркелова А., Обними меня! : сказка о слоненке и его маме : [для чтения взрослыми детям] / Анастасия Маркелова ; ил.Е. Смешливая. – Москва : Альпинадети, 2021. – 32 с. : ил.**

Слоненок Обнимашка живет в саванне, ходит в детский сад и больше всего на свете любит обниматься с мамой. Однажды в детском саду появляется новенький – волчонок Зо – и начинает высмеивать Обнимашку. Но ведь слоненок не сделал ему ничего плохого! Как же поступить?..

Эта добрая сказка для самых маленьких научит, как вести себя, если над тобой кто-то насмехается, и покажет, что даже с обидчиком можно подружиться, если проявить доброту и терпение.

**Медерндорфер В., Меня зовут Андрей : [повесть : для старшего школьного возраста] / Винко Медерндорфер ; ил. Юре Энгельсбергера ; [пер. со словенс. Марии Громовой]. – Москва : Стрекоза, 2021. – 160 с. – (Книги для подростков).**

Андрей – новичок в школе. Но это не единственная его проблема. Взять хотя бы его имя, которое ему совершенно не нравится. Или его замкнутость и неуверенность в себе, или развод родителей. Как справиться со всем вихрем вопросов и не потерять себя? Как найти равновесие между искренностью, простотой, добротой и сложностями взрослого мира?

Повесть словенского писателя, поэта, драматурга и режиссера Винко Медерндорфера «Меня зовут Андрей» вышла в Словении в 2018 году. Эта книга – первый опыт создания реалистической прозы для нового поколения молодых людей, написанной языком подростков, с юмором и максимальной открытостью. В ней поднимаются такие вечные темы, как взросление, первая любовь, принятие себя и своего меняющегося тела, разногласия со старшим поколением – важнейшие вопросы человека, вступающего во взрослую жизнь.

**Мой любимый детский сад : стихи и песенки к праздникам в детском саду : [для дошкольного возраста] ; ил. Татьяны Бердюгиной. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 64 с. : ил. – (Я люблю читать ).**

Детский сад – непростое время в жизни малыша. Стихи и песенки, собранные в книге, помогут сделать его и радостным, и полезным. Как же замечательно всем вместе петь на веселых праздниках, читать стихотворения, разгадывать загадки, участвовать в конкурсах.

**Морган М. де, Жемчужное ожерелье : [сказка : для детей среднего школьного возраста] / Мари де Морган ; ил. Ивонна Гилберт ; [пер. с англ. Е. Позинной]. – Москва : Стрекоза, 2021. – 64 с.**

Сказки любят читать не только малыши, но и все кому интересны романтические приключения и магические превращения. Предлагаем вниманию читателей-подростков произведение английской писательницы-сказочницы конца XIX века Мари де Морган о прекрасной, но жестокой принцессе Флоримунде. Настоящим украшением этой книги стали иллюстрации современной английской художницы Ивонны Гилберт. Эти легкие, изящные, эстетические рисунки, выполненные цветными карандашами, создают магическую атмосферу и полностью погружают в происходящее действие.

**Морозовская А., Обыкновенный папа / Анастасия Морозовская ; ил.О. Гончаров. – Москва : Стрекоза, 2021. – 36 с. : ил.**

Эта книга посвящается всем папам на свете. Самым сильным, самым смелым, самым умным и самым добрым. С папой мир становится волшебным. А какое чудо ты можешь сделать для папы?

**Носов И. П., Где ночует солнышко? : [сказки для малышей : для дошкольного возраста] / Игорь Носов ; ил.Ольги Зобниной. – Москва : Азбука-Аттикус, 2022. – 104 с. : ил. – (Чудесные книжки для малышей).**

Малыши из сказок Игоря Носова очень любознательные и ничего не боятся. Медвежонок Топтыжка, кабанчик Хрю-Хрю и ежик Колючка отправляются на поиски солнышка, птенчик Непоседа бесстрашно выпрыгивает из гнезда и в первый раз пробует взлететь, а юный червячок покидает родную клумбу и знакомится с неизведанным миром. А еще малыши не бросают друг друга в беде и всегда готовы прийти на помощь. Веселые, добрые, поучительные сказки обязательно вдохновят маленьких читателей изучать окружающий мир, видеть красоту в простых вещах и помогать близким.

**Паласио Р. Дж., Плутон : [для среднего школьного возраста] / Р. Дж. Паласио ; [пер. с англ. Екатерины Кокориной]. – Москва : Розовый жираф, 2021. – 104 с.**

Бывают же такие ужасные дни! Крис забыл дома доклад, и рассерженная учительница снижает ему оценку в полугодии, первая тромбонистка школьного оркестра Кейти Мак-Энн вот-вот его убьет, а в рок-группе, где он играет, происходит настоящий раскол. Но это все ерунда по сравнению с тем, что Крис узнает после занятий: его мама попала в аварию и сейчас в больнице. Под конец этого долгого дня, когда Крису так нужна будет помощь, он вдруг получит ее оттуда, где и не думал искать.

**Расса Т., Дерево / Тибо Расса ; пер. с франц. Сергея Петрова. – Москва : Белая ворона, 2021. – 40 с.**

Жил да был архитектор. Звали его Эжен. Он любил только прямые линии и полный порядок, поэтому его дома были скучными и обыкновенными. Но вот однажды на стройке упало Дерево...

**Ромен Пуэртолас. Очень-очень особенный детектив : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ромен Пуэртолас ; пер. с фр. Дмитрия Савосина. – М. : Самокат, 2021. – 128 с. – (Секретер).**

Помните загадку Эйнштейна? Ну, ту самую, где англичанин живет в красном доме, в зеленом доме пьют кофе, у всех разные домашние животные, и надо выяснить, кто пьет воду и кто держит зебру?

Всего 2% населения Земли могут решить эту загадку.

А вот Гаспар, очень-очень особенный детектив, разгадал ее меньше, чем за час. Что же в этом такого особенного, спросите вы? А то, что Гаспар – не только обладатель сверхчувствительного обоняния, двух работ в Париже и множества разноцветных тетрадок, куда он записывает удивительные факты из жизни и гугла.

Дело в том, что Гаспар – обладатель лишней хромосомы. У него синдром Дауна.

Детектив с синдромом Дауна берется за расследование убийства в специальном интернате. И правда, которую он узнает, страшней и удивительней всего, что ему до того удавалось узнать.

**Сиротин Д., Возьмет и прилетит : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Дмитрий Сиротин. – Москва : Самокат, 2022. – 80 с. – (Недетские книжки).**

В далеком северном городе, где почти круглый год зима, живет мальчик с красивым именем Зареслав. У него вокальный талант, он участвовал в конкурсе «Одаренный ребенок» и был награжден поездкой в Москву. Мама мечтает, что когда-нибудь ее Зарик станет солистом Большого театра. Однако путь артиста нелегок. Зареслава ждут не только радости, но и разочарования, не только обретения, но и потери, которые нелегко пережить.

Дмитрий Сиротин – поэт и прозаик, лауреат премии журнала «Костер», дипломант литературной премии имени Крапивина, финалист конкурсов «Книгуру» и «Новая детская книга».

**Соукупова П., Суперстранные дети : [для среднего школьного возраста] / Петра Соукупова ; пер. с чеш. Ксении Тименчик ; [ил. Николы Логосовой]. – Москва : Самокат, 2022. – 224 с.**

Мила постоянно выпадает из реальности, погружаясь в свой внутренний мир. Ее родители привыкли, что она всегда витает в облаках, и переживают, что у нее нет друзей. Петр боится темноты и сверхъестественных существ, которые прячутся во мраке и преследуют его в кошмарах. А папа, как назло, сравнивает Петра с его более смелым младшим братом.

Катка стыдится своей полноты и с головой уходит в книги, чтобы меньше общаться с людьми. Мама не принимает внешность Катки и хвалит дочь, только когда та ограничивает себя в еде и занимается спортом. Катка же тайком поедает сладости.

Франту бесит, что окружающие видят в нем «калеку на костылях», поэтому он часто провоцирует драки и исподтишка снимает их на видео. Мама и отчим не знают, как найти с Франтой общий язык: он все делает наперекор.

Это история четырех детей, которые, каждый по-своему, примиряются со своими странностями и пытаются вписаться в общество, где быть другим, быть странным – ненормально.

**Строкина А. И., Татьяна Маврина. Много всего кругом : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / Анастасия Строкина ; [художник Татьяна Маврина]. – Москва : Глагол : Книжный дом Анастасии Орловой, 2021. – 56 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).**

Книга «Татьяна Маврина. Много всего кругом» – первая художественная биография знаменитого иллюстратора Татьяны Мавриной, написанная для детей. Нижегородская ярмарка начала XX века, народные промыслы, сказки и предания, любовь, война, поиск своего голоса – автор биографии рассказывает о почти столетней жизни художницы, но не

сухим языком фактов, а направляя детское внимание на сказочные образы, на воспоминания, на старинные русские города, столь любимые Мавриной. И все же издание вполне информативно и будет полезным не только юным любителям сказок, но и ученикам художественных школ. Взрослые тоже узнают немало нового о судьбе и творчестве первого российского иллюстратора – лауреата премии им. Х. К. Андерсена, самой престижной мировой награды в области иллюстрации детских книг, а заодно вспомнят и свое детство, в которое наверняка забредал кто-то из ярких мавринских зверей. И, конечно же, книга проиллюстрирована работами самой Татьяны Мавриной. Это ее главное украшение и возможность для читателя ощутить свободу и бесконечную радость жизни. Книга издана к 800-летию города Нижнего Новгорода, родины художницы.

**Стюарт С., Библиотека / Сара Стюарт ; пер. с англ. Марии и Екатерины Юнгер ; [ил. Дэвид Смолл]. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2021. – 32 с. : ил.**

Элизабет Браун не любила возиться с куклами, играть с друзьями и гулять. Зато очень любила читать.

Она росла, и ее коллекция книг росла вместе с ней. В один прекрасный день книг стало так много, что ни для чего другого места в доме не осталось. Что же делать? Элизабет Браун нашла отличное решение, которое удивило всех.

**Тортолини Л., Франсуа Трюффо мальчик из кино : [для младшего и среднего школьного возраста] / Лука Тортолини ; [пер. с ит. Каси Денисевич] ; ил. Виктории Семыкиной. – Москва : Самокат, 2022. – 48 с. : ил.**

Какое было детство у будущих знаменитостей? Что помогало им стать мастерами своего дела?

Для кого-то этот путь был проще: его поддерживала семья. А Франсуа Трюффо, замечательный французский режиссер, самый молодой обладатель гран-при Каннского фестиваля, не был избалован любовью домашних. Его детство было полно разочарований и не очень радостных приключений. Но у него была настоящая страсть – кино, и она преображала действительность, создавала целый мир и дарила надежду. Эта книга о том, что, если делаешь то, что любишь, как бы ни было трудно, – ты будешь вознагражден.

В 2022 году Трюффо могло бы исполниться 90 лет. Многие знают его по дебютному фильму о детстве «400 ударов». Виктория Семыкина, мастер смешанных техник и киноман, нарисовала историю взросления Трюффо, заложив в книгу образы из его любимого кино. Искать их – отдельное удовольствие для взрослых. А для детей эта живописная книжка-картинка станет прекрасным примером того, что и тяжелое детство может преобразиться, если следовать за своей мечтой со всем упорством.

**Удар под дых : две повести : [для старшего школьного возраста]. – М. : Самокат, 2020. – 152 с. : ил. – (Недетские книжки).**

В этой книге под одной обложкой – две повести о бессилии и агрессии, принятии и непонимании, любви и жестком одиночестве.

«Три удара под дых» полностью написан от второго лица и представляет собой рассказ о жизни подростка, который не может выразить себя иначе, как с помощью кулаков. В течение нескольких дней и в результате некоторых встреч Блез находит слова, чтобы выразить свои страдания и причины агрессии. Повесть получила Премию Книжного салона в Париже в 2017 года и была признана лучшим романом для подростков.

«Жалкая личность» – автобиографическая история любви к кому-то, кто в твоей любви не слишком нуждается. Авторские иллюстрации помогают оказаться в мире блюза, где Пьер живет не потому, что нет другого выхода, а потому, что он сам так решил. Чего бы Пьеру действительно хотелось, так это путешествовать, уехать как можно дальше и от этого

дома, и такого родного и такого невыносимого от отца. Подальше от школы, где ему как будто бы хотят помочь, но делают только хуже.

**Франц К., Как я спас Эйнштейна / Корнелия Франц ; ил. Петры Баан ; [пер. с нем. Валерий Верн]. – Москва : Пешком в историю, 2021. – 176 с. – (Мировая история).**

Корнелия Франц рассказала удивительную историю, где переплетаются настоящее и прошлое, захватывающие приключения, исторические факты и научные теории...

А все началось 28 февраля 2020 года на борту шикарного трансатлантического лайнера. Для двенадцатилетней Эмили этот роскошный круиз стал подарком ко дню рождения. Но именинница даже не подозревает какие приключения ей уготованы! Встреча с таинственным незнакомцем – и вот уже Эмили попадает в 1913 год, на борт корабля, который везет в Америку не только богатых туристов, но и множество бедняков со всех уголков Европы – в поисках лучшей жизни. Эмили встречает других ребят из будущего, попавших, как и она сама, во временную петлю и вынужденных раз за разом переживать катастрофу. Как бы они ни старались предотвратить беду, история каждый раз повторяется заново. Сможет ли Эмили справиться в одиночку со всеми трудностями или найдет друзей в непривычном мире? Как не выдать себя и спасти других, ничего не подозревающих, пассажиров? Как вырваться из этого замкнутого круга и вернуться домой? А профессор Эйнштейн, какая ему отведена роль в этом опасном путешествии? И кто же его все-таки спасет?

**Чертова Е., Подарки для ежика : [для детей дошкольного возраста] / Елена Чертова ; ил.Е. Соловьева. – Москва : Стрекоза, 2020. – 32 с. : ил.**

В дремучем Везучем лесу живет маленький ежик Фыр. Он все время фырчит: то потеряет любимую чашку, то не может уснуть, потому что за окном не кружатся снежинки, то закончится его любимый чай из сушеных ягод. Но у ежика есть верные друзья. Они всегда готовы прийти на помощь и поднять Фыру настроение. И колючие сказки становятся уютными и добрыми.