

Аччинелли, Дж. Эффект домино. Невидимые нити природы / Джанумберто Аччинелли; худож. Серена Виола; пер. с нем. Галины Эрли. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2020. – 128 с.: ил. – (Это очень интересно).

Невидимые нити природы – это тончайшая система связей между живыми существами на нашей планете. Тонкое равновесие поддерживается всеми ее обитателями – от самых огромных до самых мелких. А вот вмешательство человека часто приводит к непредсказуемым масштабным последствиям, запуская механизм так называемого «эффекта домино». В этой книге собрано немало таких историй, которые в разные времена происходили в разных частях света. Написал ее Джанумберто Аччинелли – блестящий итальянский популяризатор науки, профессор прикладной энтомологии Болонского университета. Его знают и любят во всех итальянских школах. Каждую неделю его почитатели с большим интересом смотрят и слушают передачи, которые он ведет на Итальянском телевидении и радио.

Книга будет полезна не только школьникам как дополнительное чтение к урокам природоведения и биологии, но также и взрослым любителям природы.

Бове, Клементина. Королевишны : #3колбаски : [для среднего и старшего школьного возраста] / Клементина Бове; пер. с франц. Тимофея Петухова. – М.: Самокат, 2020. – 288 с. – (Встречное движение).

Мирей два года подряд выигрывает в своем лице титул королевы-страхолюдины – «Золотой Колбасы». А на третий год получает лишь бронзу - приятное поражение! Кто же победительницы? Это Хакима и Астрид – Серебряная и Золотая Колбасы соответственно. Но выясняется, что их объединяет нечто большее, чем лишний вес. Нечто такое, ради чего нужно непременно оказаться в Париже в день взятия Бастилии, ворваться на прием в Елисейский дворец и... Но обо всем по порядку!

Раз ехать, почему бы не на великах? А по дороге можно торговать... злосчастной колбасой! Только никто не предполагал, что эта эпопея привлечет внимание СМИ и превратит трех подруг в знаменитостей. В поту, ссорах, сомнениях и стебе колбаски ведут совершают свою одиссею по Франции, дегустируя сыры, ночуя в замках и попадая на балы. Дорогу Королевишням!

Книга «Королевишны #3колбаски» получила во Франции целых пять престижных литературных премий и разошлась тиражом более 80 000 экземпляров! Она уже переведена на 11 языков и вышла в 9 странах!

Дашевская, Нина. Зимний мастер / Нина Дашевская. – М.: Самокат, 2021. – 48 с.

Эта книга о том, что приручить чудо проще простого. Стоит только очень захотеть: снега, когда осень все не уходит, или тепла, чтобы самую малость согреться. А волшебство найдется, и у каждого а как иначе? — будет свое.«— Послушай, но ведь раньше такого не было! Ты играл и весной, и летом. И было тепло, никакого снега... Почему сейчас — так? Как ты этому научился?— А ты? Почему твои шары научились растапливать снег?Он показывает на улицу, на нарядную елку. Да, теперь и я вижу. На елке точно есть мой шар, на самой нижней ветке — под ним темная лунка...».

Дашевская, Нина. Поиск звука. Творогов : повесть / Нина Дашевская. – М.: Самокат, 2021. – 144 с. – (Серия «Встречное движение»).

...подросток, который хочет, чтобы его оставили в покое. Все учителя, друзья, родители, даже автор. Ловит за хвост идею, к примеру сделать серию необычных фото, и тут же отпускает — «мне лень». Не лень, конечно, просто все мы очень устали. А чтобы найти силы, самое важное — свой собственный «звук».

Гарланд, Инес. Камень, ножницы, бумага : [для старшего школьного возраста] / Инес Гарланд; пер. с исп. Елены Горбовой. – М.: Самокат, 2020. – 256 с. – (Встречное движение).

24 марта 1976 года жизнь в Аргентине в одночасье перевернулась: военная хунта захватила власть и установила в стране жесткую диктатуру. Не все хотели подчиняться новому режиму, и в первую очередь — аргентинская молодежь, подростки. Именно с ними — несогласными и непокорными — военные беспощадно расправлялись: похищали, изоощренно пытали в тайных тюрьмах, насиловали, зверски убивали. Крали новорожденных детей заключенных и отдавали в приемные семьи военных — убийц их родителей, — где они росли, всю жизнь не зная правды о своем происхождении.

Инес Гарланд было шестнадцать, когда в Аргентине случился военный переворот. Как и главная героиня книги Альма, Инес даже не подозревала о том, что творится в стране, а ее родители и окружение поддерживали новую власть. Уже будучи взрослой, Инес Гарланд переосмыслила все случившееся и заново открыла эту темную главу истории Аргентины, чтобы никогда не забывать о жертвах диктатуры.

Роман «Камень, ножницы, бумага» получил премию Аргентинской ассоциации детской и юношеской литературы (ALJA) как лучший подростковый роман 2009 года и переведен на немецкий, итальянский, французский и голландский языки.

Жвалевский, А. В., Пастернак Е. Б. Открытый финал : повесть / Андрей Валентинович Жвалевский, Евгения Борисовна Пастернак. – 3-е изд., испр. – М.: Время, 2020. – 256 с.: ил. – (Время – юность).

Авторы давно и крепко полюбившихся всем – взрослым, детям, библиотекарям, учителям и жюри литературных премий – повестей «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу», «Правдивая история Деда Мороза» и многих других написали новую книгу. В ней Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак берут читателя за руку и уводят со школьных занятий... Куда? Чем занимаются старшеклассники после школы? Много чем – например, танцуют.

Сюжет каждой из глав стремительно закручивается вокруг одного из воспитанников студии бального танца. Каждому из них есть о чем переживать – от безответной любви и проблем с родителями до поиска своего места в жизни. Но в финале личные проблемы героев отступают перед общей бедой: под угрозой судьба их тренера – человека жесткого, но всей душой преданного своему делу. Некоторые ошибки будут исправлены, а некоторые нет – открытый финал не решит всех проблем и не даст готовых ответов на главные вопросы. Но герои этой истории выйдут из нее другими людьми – и читатель, скорее всего, тоже.

Зайцева, Александра. Девочке в шаре все нипочем: повесть : [для среднего школьного возраста] / Александра Зайцева. – М.: Самокат, 2021. – 208 с. – (Встречное движение).

Ей шестнадцать лет, и она Никто – таким именем зовут ее друзья. Ей нравится быть незаметной, сливаться с темнотой, растворяться в городских сумерках. В своей компании, в своих мыслях, в своей любимой музыке она чувствует себя как будто в прозрачном шаре – неуязвимой и независимой. Но свободна ли девочка в шаре? Не проходит ли жизнь мимо нее?

Александра Зайцева – лауреат премии В. П. Крапивина, автор повестей и рассказов о юности, взрослении и непростых решениях, которые должен принять человек.

Зайцева, Александра. Я, не я, Жанна. : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Александра Зайцева. – М.: Самокат, 2021. – 176 с. – (Серия «Встречное движение»).

Жанна – мама подростка и популярный блогер. А Полина – тот самый подросток. Не трудный, самый обычный, и быть основной темой маминого блога не входит в ее

планы. Донести эту мысль до Жанны, между ее занятиями йогой и приступами благотворительности, непросто. Полина заводит собственную страничку. Теперь в красном углу ринга – «Бегущая вдаль», в синем – «Стоящая на краю». Это война?

Золотарефф, Грегуар. Когда я вырасту, я стану Дедом Морозом : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Грегуар Золотарефф; пер. с фр. Ирины Балахоновой. – М.: Самокат, 2021. – 40 с.: ил.

Сколько мы себя помним, Дед Мороз всегда был стареньким. Никто не знает его иначе как с белой бородой. А художнику Грегуару Золотареффу повезло: Дед Мороз рассказал ему всю правду о себе.

Кейпер, Шурд. Бред какой-то! : [для старшего шк. возраста] / Шурд Кейпер; пер. с нидерл. Ирины Лейченко и Ирины Михайловой. – М.: Самокат, 2021. – 384 с. – (Встречное движение).

Салли Мо тринадцать. В три года она научилась читать и с тех пор только этим и занимается – буквально живет в книгах. Ее страсть к чтению всегда поощрял самый близкий человек – любимый дедушка Давид, с которым можно было обсудить любую книгу и поговорить по душам. Когда дедушка уходит из жизни, Салли Мо справляется с горем с помощью чтения и понемногу начинает терять связь с реальным миром. Мама отводит Салли Мо к психологу доктору Блуму, и тот предлагает ей три месяца не притрагиваться к книгам. Можно только наблюдать за миром, думать и писать в дневнике.

И тогда Салли Мо решает: а не написать ли ей самой книгу, раз читать запретили? Вот только грань между правдой и выдумкой в ее истории так тонка, что иногда и не понять: то ли все было на самом деле, то ли Салли Мо это придумала. Роман Шурда Кейпера в 2020 году был удостоен премии "Серебряный грифель" за лучшую детскую книгу.

Клишина, Елена. Спойлеры : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Клишина Елена. – М.: Самокат, 2021. – 128 с. – (Встречное движение).

Деятиклассник Захар Табашников получает от учительницы литературы предложение, от которого невозможно отказаться: чтобы хоть как-то сдать ЕГЭ, ему нужно за лето прочесть книги школьной программы. А заодно писать о них на своей страничке в соцсети. Постаменты памятников шатаются – в комментариях хайп, а классика на то и классика, чтобы выдерживать испытание временем.

Корниенко Т. Г. Espresso: повесть / Татьяна Корниенко; [ил. Н. Спиренковой] / – М.: Дет. лит., 2021. – 312 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Даша Заяц в семь лет впервые услышала по телевизору симфонический оркестр, и ее жизненный путь определился раз и навсегда.

Проснувшийся в девочке музыкальный дар приводит ее в музыкальную школу, к лучшему педагогу. Ирина Вениаминовна не только будет учить Дашу игре на фортепьяно - она станет для нее нравственным авторитетом, образцом творческого и человеческого поведения. Впереди у Даши десять лет непрерывного самоотверженного труда - и десять лет абсолютного счастья: все придирки учителей, все козни подруг, зависть, ревность отскакивают от нее, не замутив душу, не исковеркав ее обидой или мстостью.

Это повесть о том, каким светлым, чистым, окрыленным бывает человек, нашедший свое призвание.

Крамер Каспер Д., История, которую нельзя рассказывать : [роман : для среднего школьного возраста] / Джессика Крамер Каспер ; пер. с англ. Алены Щербаковой. – Москва : Самокат, 2022. – 368 с. – ил.

Румыния, 1989 год. Люди живут в постоянном страхе - Вождь-диктатор, тайная полиция Секуритате следят за каждым, а за любые действия против власти можно получить наказание. Читать запрещенные книги, смотреть запрещенные фильмы, слушать запрещенную музыку - серьезное преступление. А самое опасное здесь - писать. Вот только для Иляны нет ничего увлекательнее, чем придумывать истории и записывать их в самодельную книгу. Сюжетов всегда хватает: можно пересказать случай в школе, разговоры взрослых или любимую сказку о хитрой принцессе.

Но однажды пропадает дядя Иляны Андрей - поэт, опубликовавший антиправительственную поэму. Родители Иляны понимают: может случиться беда. И прячут ее в далекой деревне в горах, у бабушки и дедушки, которых она никогда в жизни не видела. Там, вдали от города, где каждый может оказаться шпионом и доносчиком Секуритате, она будет в безопасности. Но когда враг везде, спрятаться невозможно...

Невероятный дебютный роман Джессики Каспер Крамер показывает страшный и тревожный период румынской диктатуры накануне свержения режима глазами десятилетней девочки.

Кретьева Кристина, Сопова Евгения. Книга-котострофа: Кот и Новый год! Полезные сказки. – СПб.: Питер, 2022. – 32 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

Кто в доме хозяин? «Конечно же, кот!» - уверен кот Василий, живущий в Петербурге с хозяйкой Настей и ее дочкой Полиной. Но привычный уклад нарушается, когда в квартиру переезжает Александр. Тогда Василий решает любыми способами восстановить свои права! Удастся ли семье справиться с надвигающейся КОТострофой и встретить Новый год вместе? В этой веселой новогодней истории есть все - юмор, праздничная атмосфера, красивые елочные игрушки и интересные факты о них. А еще, конечно же, любовь и немного волшебства! Книга предназначена для чтения взрослыми детям.

Линде Ю. В. Gloria mundi : повесть / Юлия Линде; [ил. М. Пещанской]. – М.: Дет. лит., 2021. – 160 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Героиню недаром назвали Глория (в пер. с лат. – слава): удача, везение, популярность сопровождают ее с трехмесячного возраста. Уже тогда – фотографии для рекламы, съемки в клипах и сериалах. Но сейчас ей, 15-летней, на первом курсе ГИТИСа, тоскливо и одиноко: не складываются у нее отношения с однокурсниками, каждый занят только собой, до других никому нет дела – большинство радуется чужой неудаче, завидует чужому успеху. *Gloria mundi* (в пер. с лат. – земная слава) отступила от нее.

Из-за своего одиночества, отсутствия друзей и взаимопонимания Глория с радостью откликнулась на призыв поющих у метро ребят присоединиться к их компании – стать членом молодежной неопротестантской церкви «Друзья Духа». Новые друзья с восторгом приняли ее, восхищались ее способностями, открыли в ней неведомые ей самой духовные дарования.

Глория доверилась им и потом горько пожалела об этом...

Мурлева, Жан-Клод. Зимняя битва: [для старшего школьного возраста] / Жан-Клод Мурлева; пер. с фр. Н. Шаховской. – 2-е изд. – М.: Самокат, 2021. – 512 с. – (Классика Самоката).

Когда за пятнадцать лет жизни не знаешь ничего кроме страха, не имеешь понятия о том, кто ты и откуда взялся, то где взять силы взглянуть правде в глаза? Где найти мужество, чтобы бросить вызов привычному миру и начать битву? Битву за свою свободу, за право жить, говорить и чувствовать самому — как велят сердце и память. Память, которую у тебя тоже хотели отнять?

Главные герои романа сбегают из госинтернатов, чтобы продолжить битву своих родителей. Битву, которая, кажется, заранее проиграна. На пути к свободе им придется принимать страшные, слишком «взрослые» решения: убить или быть убитым, выйти в одиночку против армии или затеряться в толпе, всю жизнь молчать или наконец запеть во весь голос.

Немеш, Ева. Субтитры : повести : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ева Немеш – М.: Самокат, 2021. – 256 с. – (Серия «Встречное движение»).

Героиня повести «Субтитры» Лерум Ферум – блогер с киберпротезом руки. После победы в популярном данс-шоу она оказывается на интервью у Саши Герца. Его цель контент: деньги, подписчики, реклама. Внезапно акцент смещается на страшную автомобильную аварию, в которую попала танцевальная группа Леры. Эта история вдохновляет продюсера канала на создание собственного проекта и масштабное интернет-расследование трагедии.

...а история Саши из «Выключите орфографию» больше похожа на нишевый веб-сериал: Новый год, провинция, загадочное исчезновение мамы и папы, вредный старший брат Тарас. Тарс – такое имя придумал ему Саша. У мальчика дислексия – именно эта особенность помогает ему найти родителей и – совершенно случайно! раскрыть хитрую мошенническую схему.

Под обложкой сборника – два необычных и ярких текста. В 2020 году повесть «Субтитры» заняла второе место в конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», а повесть «Выключите орфографию» вошла в шорт-лист конкурса 2021 года.

Нескучная наука. Ученые ответы на детские вопросы. – СПб.: Питер, 2021. – 80 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

Бесконечна ли Вселенная? Почему время нельзя остановить? Как разговаривать с животными? Откуда взялись горы? Что такое четвертое измерение? Откуда берется смех? Как разговаривают киты?

Эти и многие другие вопросы дети постоянно задают взрослым. Университет детей решил помочь всем родителям и попросил почемучек прислать свои самые неожиданные вопросы об окружающем мире. Ответы на них подготовили ученые из передовых университетов страны и научных центров. Они рассказывают маленьким студентам о сложных вещах на понятном им языке. Схемы-комиксы и веселых персонажей книги придумал художник Евгений Яковлев (@yakovlev_evgeny). Забавные картинки и простые объяснения превратят обучение в увлекательное приключение!

Папаянни, Мария. Одинокое дерево : [для среднего и старшего школьного возраста] / Мария Папаянни; пер. с греч. Анны Ковалевой; ил. Натальи Яскиной. – М.: Самокат, 2021. – 256 с. – (Лучшая новая книжка).

В греческой деревне на краю утеса, что смотрит в море, стоит Одинокое Дерево. Давным-давно его почитали, как святыню, украшали ветви подношениями и заклинали утихомирить волны, чтобы не разбушевался шторм. Но с тех пор уже много лет никто не приходит к дереву, не сидит в тени его ветвей и не устраивает праздника в его честь...

Спустя долгие годы, проведенные в клинике для душевнобольных, в деревню возвращается старуха Виолета. Все считают ее сумасшедшей и рассказывают небылицы о ее прошлом, а деревенские мальчишки во главе с хулиганом Маркосом всячески пакостят старухе. А когда из церкви пропадают ценные подношения, все в деревне начинают подозревать в краже вернувшуюся Виолету. Но Симос не верит сплетням и заводит дружбу с одинокой старухой. Узнавая все больше о ее жизни, Симос понимает, что правда о ней на самом деле куда более горькая, чем любые слухи.

Пеннипакер, Сара. Здесь, в реальном мире :[для среднего школьного возраста] / Сара Пеннипакер; пер. с англ. Языка Натальи Калошиной и Евгении Канищевой; ил. Джона Классена. – М.: Самокат, 2021. – 384 с.: ил.

Одиннадцатилетний Вар мечтает провести лето в одиночестве, в своем собственном мире – в мире средневековых рыцарей и замков. Но родители записывают его в городской лагерь «Рекреация», где придется проводить время «в осмысленном социальном взаимодействии с другими детьми». Так называемыми «нормальными» детьми. Хуже не придумаешь!

Но в первый же день Вар находит по соседству с «Рекреацией» руины заброшенной церкви, где можно построить отличный замок. И знакомится с загадочной и упрямой Джолин, которая намерена здесь же, на пустыре, устроить плантацию папай.

Вар и Джолин очень разные, однако у них есть кое-что общее: им обоим отчаянно нужно убежище. И когда оно оказывается под угрозой, Вар заглядывает в Рыцарский кодекс: Всякий раз, оказавшись перед лицом несправедливости, вступай с нею в бой. Но что значит быть рыцарем в реальной жизни? И что могут сделать двое детей?

Песочинская, Н. А. Дед Жара и Новый год в джунглях / Наталья Песочинская; худож. Ирина Кондрашова. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2020. – 25 с.: ил. – (Веселые книжки для малыша и малышки).

Зимой весь мир, затаив дыхание, ждет новогодних чудес и подарков. И только в джунглях никто не празднует Новый год, ведь там не растут елки, не скрипит под ногами снег и всегда очень-очень жарко. Какая несправедливость! Звери – жители джунглей – решили это исправить и написали письмо Деду Морозу.

Но как же привезти в джунгли снег? Где взять елку? И самое главное – разве может Дед Мороз отправиться на Новый год в жаркие страны? Непростая задача! И тогда в поход собирается... Дед Жара!

Потапова С. А. Девочка в клетчатом платке : повесть / Светлана Потапова; [ил. Н. Курбановой]. – М.: Дет. лит., 2021. – 168 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Димка – ученик художественной школы. Он обожает своего учителя рисования Андрея Владимировича, очень здорово разбирается в живописи и прекрасно ладит со всеми вокруг. Вместе с преподавателем и своим художественным классом мальчик выезжает на летние этюды, где встречает точную копию, предмет своих тайных грез – живую девочку, похожую на изображение на картине Венецианова «Девочка в клетчатом платке». Конечно, он влюбляется, но пока не понимает, что картина, его мечта – это не живой человек и она вовсе не должна быть такой же идеальной, как на холсте! Повесть «Девочка в клетчатом платке» получила приз молодежного жюри VII Международного конкурса имени Сергея Михалкова.

Провост, Анне. Падение: [для старшего школьного возраста] / Анне Провост; пер. с нидерл. Ирины Лейченко. – М.: Самокат, 2020. – 368 с. – (Встречное движение).

Роман Анне Провост «Падени» вышел в 1994 году и сразу стал бестселлером, вошел в Почетный список IBVU, получил десяток европейских литературных премий и до сих пор входит в школьную программу Бельгии и Нидерландов. Книга трижды адаптирована для театра и в 2001-м экранизирована. И вот – первый перевод на русский.

Это мощный захватывающий текст о связи прошлого и настоящего, о выборе и ответственности, а еще – трагическая история первой любви.

«Если бы меня двадцать лет назад спросили, что ждет эту книгу в будущем, я бы, вероятнее всего, ответила, что в двадцать первом веке она устареет. Европа к тому времени превратится в плавильный котел национальностей и культур, а расовые

предрассудки напрочь исчезнут», – рассказывает об этом произведении автор Анне Провост. Увы, проблемы, обозначенные в «Падении», актуальны и сегодня.

Рентга, Ш. Где растет поющий цветок? / Шерон Рентга; пер. с англ. М. Пшеничной; рисунки автора. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2021. – 31 с.: ил. – (Живая серия).

Медведица Лола очень любит цветы, вот только живет она в суровой Арктике, где цветов почти не бывает. И Лола решает отправиться в далекое и опасное путешествие в джунгли. Она мечтает найти для своего дедушки редкую поющую орхидею. В пути храбрую медведицу ждут изнурительная жара и тропические ливни. Но Лола не сдастся, ведь она - настоящий исследователь! О приключениях и открытиях Лолы живо и увлекательно рассказывает Шерон Рентга. Историю об отважной медведице завершают рассказы об известных женщинах-ботаниках, которые вдохновили автора на написание этой книги.

Романовская, Лариса. Дом четырех ладоней: повесть : [для среднего школьного возраста] / Лариса Романовская. – М.: Самокат, 2021. – 240 с. – (Встречное движение).

От Москвы до Сан-Франциско так далеко, что даже по карте смотреть долго. В Москве у Татки мама, школа и проблемы с одноклассниками. В Сан-Франциско – каникулы, папа, его новый (а сам по себе старый) дом и семья. Два разных мира, между которыми не так уж просто найти себя, когда тебе тринадцать лет и почти все в мире устроено непонятно. Жизнь – как фильм или сериал о тебе, к которому нужно придумать сценарий.

Середина Анна, Соловьева Евгения. Я сама! Сказка про самостоятельную белочку. Полезные сказки. – СПб.: Питер, 2021. – 30 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

В одном сказочном лесу живет семья белочек: мама, папа, дочка Брусничка и ее младший братик по имени Бублик. Брусничка уже считает себя взрослой: ходит в детский сад и хочет все делать сама! Но вот беда - самой не всегда удается справиться с застежками на курточке. А от помощи Брусничка отказывается... И вот сидит самостоятельная белочка в группе совсем одна, пока другие зверята веселятся на улице. Что случилось дальше? Это вы узнаете из сказки - поучительной и полезной - с вопросами для обсуждения! В конце книги вы найдете советы по чтению этой истории от автора - профессионального сказкотерапевта. Книга рекомендована детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям, педагогам.

Серкен, В. Такие незнакомые эти насекомые / Вера Серкен. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2021. – 112 с.: ил. – (Это очень интересно).

Вам интересно, как мухи научились ходить по потолку? А где у кузнечика расположены уши? Отчего жужжат шмели? Зачем муравьям дисциплина? Все ли комары пьют кровь? Сколько на свете бабочек? Только ли пчелы делают мед? Почему поденки никогда не едят? Тогда эта книга - для вас. Она ответит на множество подобных вопросов и благодаря красочным иллюстрациям научит "узнавать" насекомых при встрече.

Смирнова Вика, Сафиулина Аурика. Я дерусь. Полезные сказки. – СПб.: Питер, 2021. – 30 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

Знакомьтесь, это Альбина. Ей 4 года. Как и многие девочки на свете, она любит печь пироги, играть в куклы и шить вместе с мамой им одежду. А еще иногда она дерется. Когда младшая сестренка ломает ее домик из Лего, когда бабушка уговаривает ее умыться перед сном, когда дразнится мальчик во дворе...

Вас ждут истории, близкие всем детям и родителям. Читая рассказ Альбины, ребята узнают себя, а родители поймут, как поддержать детей в моменты, когда очень трудно сдерживать эмоции.

Смирнова Вика, Сафиулина Аурика. Я ревную. Полезные сказки. – СПб.: Питер, 2021. – 30 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

Знакомьтесь, это Тимур. Ему 6 лет. Как и многие дети на свете, он любит играть в футбол, собирать Лего и изучать космос. А еще иногда он ревнует. Когда мама-воспитательница в детском саду сажает на колени других детей, когда папа обнимает маму, когда друг Лева играет в другой команде...

Вас ждут истории, близкие всем детям и родителям. Читая рассказ Тимура, ребята узнают себя, а родители поймут, что ревновать - это нормально, и малыши нуждаются в поддержке взрослых.

Тихомиров О. Н. Зеленое окно: лирическая повесть / Олег Тихомиров; [ил. Е. Медведева]. – М.: Дет. лит., 2021. – 256 с.: ил..

«Зеленое окно» – удивительная повесть о первой мальчишеской любви, дружбе и взрослении. Главный герой, четырнадцатилетний Эдик, переживает трудности подросткового возраста, беззаботно общается со сверстниками, играет в футбол, лазает по крышам, пока в их дворе не появляется девочка Таня...

Хондариан, Г. Н. Куда летят крылатые слова / автор-составитель Галина Хондариан ; худож. Николай Панин. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2021. – 65 с.: ил. – (Это очень интересно).

Эта познавательная книга с веселыми запоминающимися иллюстрациями рассказывает о происхождении многих крылатых выражений и учит правильно употреблять их в повседневной речи. Она будет интересна и полезна юным читателям, а также подойдет для совместного семейного чтения. В ней есть что обсудить представителям нескольких поколений.

Как не ДОЙТИ ДО РУЧКИ? Когда не следует ИГРАТЬ В БИРЮЛЬКИ? У кого в жилах течет ГОЛУБАЯ КРОВЬ? На страницах книги читатели найдут ответы на эти и многие другие вопросы.

Хорген Анна, Чесалова Екатерина. Колыбельная для Лешика. Сказка-засыпайка. – СПб.: Питер, 2022. – 30 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

«Колыбельная для Лешика» – это теплая и нежная история про маленького лесного жителя, который, как и все дети, не хочет по вечерам ложиться спать. Он отправляется на поиски лучшей колыбельной в лесу. Но в каждой лесной семье – свои вечерние ритуалы и традиции. Удастся ли Лешику заснуть этой ночью? Милые узнаваемые персонажи, волшебная атмосфера леса, спокойные картинки и мелодичность текста – все это поможет настроиться на сон и вашего малыша.

Юдина, А. Г. Истории с хвостиком : [сказки] / Анна Юдина; [рис. автора]. – М.: Дет. лит., 2019. – 63 с.: ил. – (Самый лучший подарок).

Трогательные, веселые, полные приключений авторские сказки художника-иллюстратора Анны Юдиной про зверят-малышей понравятся всем маленьким читателям. В героях этой книги они без труда узнают себя и своих друзей. Все малыши в своих играх и шалостях похожи друг на друга. Сказочные лесные зверята играют в охотников, переплывают озеро в маминой шляпе, летают на лопухе и каждый день придумывают какие-то новые забавы. Яркие, но очень нежные иллюстрации прекрасно раскрывают сказочный мир героев.

Яковлева Ю., Глиняные пчелы: 1945 год. Ленинградские сказки: Книга пятая. – Москва : Самокат, 2021. – 240 с.

В мирном Ленинграде заново учатся жить внезапно совсем взрослые Шурка и Бобка. Снова вместе и каждый сам: Шурку ждет во дворе красивая девочка в красном берете, а Бобка, деловой и серьезный, уходит в себя. Сара ищет собственный способ говорить с миром: учится играть на скрипке. Инструмент покупают всей коммунальной квартирой — никак иначе, у ребенка талант! А впереди лето: белесое американское молоко, дача в Комарово, дядя Яша, Галя, генерал-Максимка... Вот только Тани не хватает — жива ли?

«Глиняные пчелы» — пятая книга цикла «Ленинградские сказки». Первая, «Дети ворона», была названа главным событием 2016 года в подростковой литературе, вошла в шорт-лист литературной премии «Ясная Поляна», попала в международный список «Белые вороны» среди лучших 200 книг из 60 стран, а также получила премию In Other Words крупнейшего британского фонда поддержки детской литературы BookTrust. Вторая книга цикла, «Краденый город», попала в лонг-лист премии им. В. Крапивина в 2017 году, а третья книга, «Жуки не плачут», в лонг-лист премии «НОС».