



## Сообщения участников занятия на Форуме «Межрегиональная школа библиотечного мастерства». Школа – 2020

### *Вопросы для обсуждения на Форуме – 2020 – в рамках виртуального занятия Межрегиональной школы библиотечного мастерства «Современные писатели – детям и подросткам»*

- 1. Какая форма работы – из представленных в рамках виртуального занятия – кажется вам наиболее интересной и популярной у читателей?*
- 2. Какие традиции классической литературы для детей и подростков продолжают, на ваш взгляд, современные авторы?*
- 3. Произведения каких современных авторов вы можете рекомендовать своим читателям? (3 – 5 произведений)*

[Гость Оксана Мелехова](#) Дата: Понедельник, 16.11.2020, 09:17 | Сообщение # [488](#)

Наиболее популярными и интересными формами у читателей младшего школьного возраста являются сценарии в виде литературных путешествий, захватывающие небольшие по объёму буктрейлеры, а для ребят постарше видеоролики.

По прежнему одним из популярных жанров в современной детской литературе остаётся сказка, в которой обыгрываются фольклорные образы и сюжеты. Следуя традициям классической литературы современные авторы также пытаются разглядеть личность маленького человека, его взаимоотношения с друзьями, в семье и т.д. Своим читателям с удовольствием порекомендовала бы книгу А. Жвалевского и Е. Пастернак "Время всегда хорошее", когда обычные школьники перемещаются во времени и что из этого получается. Очень актуальная книга для современных подростков.

Повесть Лиона Измайлова "Лягушонок Ливерпуль" о трогательной дружбе мальчика и лягушонка. Также рекомендовала бы и сборник весёлых рассказов о современной школе Т. Крюковой "Невыученные уроки".

[Наталья Валерьевна](#) Дата: Понедельник, 16.11.2020, 14:59 | Сообщение # [489](#)

1. Безусловно, та форма, в которой библиотекарь напрямую взаимодействует с читателем, является самой популярной. Это представленные в рамках школы сценарии занятий для проведения на площадках библиотек.

Также хочется отметить здесь форму виртуальных обзоров новой литературы, т.к. читателю удобно знакомиться с новой литературой в интернет-пространстве (в любое удобное для себя время), особенно в связи с обстоятельствами, сложившимися в 2020 году.

2. Часть проблем, которые ставят современные авторы перед читателем – продолжают традиции писателей-классиков. Это проблема отцов и детей (их взаимопонимания и взаимоотношений), проблема одиночества, проблемы экологии. В этом контексте хочется отметить книги таких писателей как: К. Нестлингер "Само собой и вообще", К. Киери "Никто не спит", А. Бенджамин "Доклад о медузах".

3. С удовольствием рекомендую всем познакомиться с книгами: Г. Шмидт "Битвы по средам", А. Свинген "Баллада о сломанном носе", Ж. Келли «Эволюция Кэлпурнии Тейт», П. Несс "Голос монстра", Г. Паузеванг "Облако".

Также всех заинтересованных приглашаем познакомиться с подборкой современной литературы на странице Томской областной детско-юношеской библиотеки "ВКонтакте" - [https://vk.com/topic-52082014\\_31944773](https://vk.com/topic-52082014_31944773)

Спасибо за возможность поделиться не только опытом работы, но и мнением!

[Бакаева Олеся Петровна](#) Дата: Понедельник, 16.11.2020, 16:58 | Сообщение # [491](#)

1. Интересными формами работы с читателями по-прежнему остаются театрализованные представления, литературные читки, виртуальные выставки с элементами обыгрывания литературы.

2. Современная молодежь отличается от прошлой многим, не только мировоззрением, но и тем, что у вторых больше возможностей. А все благодаря интернету. Нужна ли классическая литература современному школьнику? Я отвечаю: нужна! Читая литературу, дети учатся добру, справедливости, заботе о близких, помощи бедным, об этом и пишут современные авторы. Никогда нельзя забывать, что «литература служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей - одним словом, делает нас мудрыми», – справедливо отметил Дмитрий Сергеевич Лихачев.

3. Большинство таких современных книг отличаются от любимой нами классики тем, что написаны в стиле современных детей и подростков. Они перекликаются с известными компьютерными играми, фильмами и сериалами, если не сюжетом, то увлечениями главных героев.

Книгами Эрин Хантер «Коты – воители» зачитываются как девочки, так и мальчики от 8-9 лет и старше. Это детское фэнтези, героями которого являются коты, как это понятно из названия. У них есть свои государства, они воюют, отстаивают свои права, радуются, грустят и влюбляются. Нынешние дети совершенно не похожи на ребят, выросших в 80-е и 90-е годы. Во всяком случае, так считают многие. Книга Наринэ Абгарян «Манюня» доказала обратное, поведав нам увлекательную историю о своих школьных годах и лучшей подруге по прозвищу Манюня. Рекомендую книги Екатерины Матюшкиной про знаменитые приключения и выдающиеся расследования великолепного Суперкота да Винчи и его друзей.

[Гость: Заварзина Ю.В.](#) Дата: Понедельник, 16.11.2020, 17:25 | Сообщение # [492](#)

Можно привести целый ряд интерактивных форм массовых мероприятий, которые проводятся в библиотеках: особенно популярны флэшмоб и либмоб, библиотечный квест, театрализованное представление, литературная гостиная с возможностью диалога и обсуждения, библиомарафон и другие формы мероприятий.

Традиции социального и культурного наследия. Стихотворение Берестова «Как хорошо уметь читать» очень простое, оно понятно и детям и взрослым. В них много тепла, хорошего отношения к детям. Сборник рассказов и повестей Ирины Пивоваровой «О чем думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой». Сборники «Жила-была собака», «Венок из колокольчиков», «Хочу летать» «Лесные разговоры», «Потерялась птица в небе», «Только для детей». Кир Булычёв «Приключения Алисы», Эрин Хантер «Стань диким!» и другие книги из серии «Коты-воители», Серия «Шныр» Дмитрия Емца, Валерий Воскобойников «Всё будит в порядке».

[Гость](#) Дата: Вторник, 17.11.2020, 15:08 | Сообщение # [493](#)

Здравствуйте! Марьяновская Детская библиотека внимательно изучила перечень материалов представленных на сайте областной библиотеки и отметили, что документы по А. Лиханову необходимо использовать в своей работе. Книги Альберта Лиханова учат добру, милосердию и учат совершать хорошие поступки.

[Бусыгина Ю.С.](#) Дата: Вторник, 17.11.2020, 15:33 | Сообщение # [494](#)

1. Прежде всего, современную молодёжь привлекают такие формы подачи материала: литературные квесты, буктрейлеры, виртуальные выставки, презентации и мультимедийные задания на сайте библиотеки (что особенно актуально в связи с запретом массовых мероприятий).
2. Современные авторы продолжают рассуждения о добре и зле, справедливости и чести, а также рассматривают взаимоотношения человека и общества. В современной литературе авторы рассматривают такие актуальные для подростков вопросы как конфликты в семье, отношения со сверстниками, первую любовь и тд.
3. Своим читателям мы рекомендуем: Карл Хайасен "У-гу!", Жаклин Уилсон "Дневник Трейси Бикер" (для читателей 10-12 лет), книги Джона Грина "В поисках Аляски", "Многочисленные Катерины" (14-16 лет).

[Анастасия Андреевна](#) Дата: Четверг, 19.11.2020, 10:14 | Сообщение # [496](#)

1. Добрый день! Спасибо, что организуете подобные мероприятия, давая нам возможность, не выезжая, познакомиться с опытом работы наших коллег из других библиотек. На наш взгляд, наиболее популярной все больше становится такая простая и зрелищная форма, как буктрейлер (реклама книги в видеоформате). Этот формат стал для наших читателей убедительным аргументом при выборе книг. Но не стоит опускать, и другие формы работы, которые заслуживают внимания, они все интересны и полезны.
2. Современные авторы продолжают рассуждения о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге и чести – сохранены традиции. Всё так же – победа в конце произведений на стороне добра. Примером этого могут служить произведения Т. Крюковой, Дж. Ролинг, М. Дружининой.
3. Своим читателям порекомендовали бы такие книги, как «Улитка тарелке» (Юлия Лавряшина) для тех, кто любит хорошую фантастику и увлекательную литературу, также Шоколадный дедушка. Тайна старого сундука (Наринэ Абгарян, Валентин Постников) интересная детективная история, и конечно одну из самых любимых книг наших читателей «Время всегда хорошее» (Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак), посмотрев рекомендации других библиотек, понимаем, что не только у нас эта книга пользуется спросом!

[Гость](#) Дата: Четверг, 19.11.2020, 12:40 | Сообщение # [497](#)

Розовская библиотека.

Добрый день! Спасибо организаторам за такое мероприятие. Это так здорово – обменяться опытом, не выходя из библиотеки!

1. Мы считаем, что такие формы как буктрейлер, видеообзор, видеоролик наиболее интересны и популярны среди современных подростков и детей, так как большую часть информации они получают именно таким способом.
2. Современные авторы отличаются от классиков только тем, что говорят с нынешними подростками на одном языке. А говорят о тех же вечных ценностях: любви, дружбе, отношениях родителей и детей.
3. Своим читателям хотим порекомендовать: А. Лиханов "Русские мальчики", М. Самарский "Любовь или невыдуманная история", Наринэ Абгарян, Валентин Постников " Шоколадный дедушка. Тайна старого сундука", Л. Трутнев "Молодо зелено", Д. Грин "Виноваты звезды"

[Гость Григуль А.М.](#) Дата: Четверг, 19.11.2020, 14:34 | Сообщение # [498](#)

Должна признаться, что современных писателей читаю мало, хотя стараюсь. Материалы посмотрела не все, но поскольку мне нравится творчество Нины Саранчи и в 2019 году мы проводили утренник, посвящённый омским авторам (в том числе и Нине С.,) то с удовольствием посмотрела материал Калачинской библиотеки о писательнице. Её стихотворение "Три метра солёного ветра" люблю и читала детям. Вообще её стихи они

восприняли с большим интересом. Недавно прочла книги А. Гиваргизова "Главные роли для Оли", Н. Назаркина "Изумрудная рыбка" порекомендовала бы и взрослым и детям - и весело, и грустно. Вообще детские книги надо читать всем, и перечитывать время от времени. Это хоть как-то может примирить с жизнью, особенно современной.

[Гость Григуль А.М.](#) Дата: Четверг, 19.11.2020, 14:40 | Сообщение # [499](#)

Совсем не написала про современные формы работы; согласна с предыдущими авторами. Но мне кажется, что с современными детьми мы разучились говорить на обыкновенном языке, разучились с ними читать вместе. Хорошего общения не хватает и взрослым и детям, поэтому включишь телевизор и думаешь, а в той ли я стране.

[Бусс Елена Александровна](#) Дата: Суббота, 21.11.2020, 12:58 | Сообщение # [502](#)

Саргатская ЦРБ имени Н.М. Бутова

... Что читают подростки? В этом возрасте тянет на книги про первую любовь, дружбу, отношения с родителями, поиск себя, школу, достижения. В книгах можно узнать себя — многие из нижеперечисленных произведений откликнутся детям и будут актуальны именно сейчас.

«Манюня», Наринэ Абгарян, 12+

Добрая и смешная книга о дружбе, семье и счастье. Главные героини — Наринэ и Маня. С девочками читатели возвращаются в детство, где суровая бабушка, дача и первая любовь. Эта книга напоминает, как важна семья. Подойдет для любого возраста, но лучший эффект будет, если вам уже есть 16 лет, чтобы именно вспоминать своё детство.

Джон Грин, «Виноваты звезды», 16+

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками — ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?

Наталья Нечаева: Внук котриарха, 16 +

Они сами выбрали это место и этот город. Именно их стараниями на избранном месте был выстроен великолепный дворец, ставший лучшим музеем мира. Люди считают их котами. Конечно, если есть хвост, усы и ты мяукаешь, а не разговариваешь, да еще и похож на кошку, то кто ты? Да, зачастую они вынуждены принимать привычный и милый кошачий облик, на самом же деле они - ... кэльфы - волшебные существа из параллельной вселенной, обладающие невероятными знаниями и способностями. 21-й век. А люди по сей день уверены, что это они творят историю... Наивные!

[Комсомольская б/ф 9](#) Дата: Суббота, 21.11.2020, 15:11 | Сообщение # [503](#)

Здравствуйтесь! Рады возможности общения с коллегами (пусть и виртуально). В дни карантина мы неоднократно проводили «Громкие чтения» для детей в режим онлайн. Так же записывали аудиосказки для самых маленьких.

Считаем, что громкие чтения относятся к наиболее плодотворным способам общения в библиотеке между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален). Громкие чтения дают возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении. Бесспорно, современные авторы и сейчас продолжают традиции классической литературы для детей и подростков. В их произведениях много добра и нравственности. Они — живые. Они дышат, излучают тепло, свет и радость.

Своим маленьким читателям рекомендуем серию полезных сказок А. Ласточкиной, Е. Кралич и А. Герман про зайчика Севу («Зайчик Сева просит прощения», «Зайчик Сева обиделся», «Зайчик Сева потерялся», «Зайчик Сева готовится к новому году», «Зайчик Сева идет на день рождения», «Зайчик Сева не хочет идти в детский сад», «Зайчик Сева взял чужое», «Зайчик Сева едет к бабушке», «Зайчик Сева идет к врачу»).

[ustishimdetlib](#) Дата: Понедельник, 23.11.2020, 09:19 | Сообщение # [505](#)

Добрый день, уважаемые коллеги! В рамках занятия представлено много разнообразного материала, и с точки зрения современных детей им конечно будут интересны буктрейлеры, виртуальные выставки, презентации. Но лично мне не хватает живого общения, когда ты видишь глаза ребёнка, его реакцию, так тихо и пусто в библиотеке без них. Целиком и полностью согласна со словами Антонины Михайловны Григуль: «с современными детьми мы разучились говорить на обыкновенном языке, разучились с ними читать вместе». Меняется мир, меняются поколения, но на протяжении веков авторы пишут о любви, нравственности, добре и зле, жестокости, о взаимоотношениях в обществе, о конфликте «отцов и детей» и современные авторы не являются исключением. Эти же темы мы видим в их творчестве. Что я могу порекомендовать из произведений современных авторов своим читателям? Только то, что понравилось лично мне, но это не говорит о том, что это понравится другим. С большим удовольствием прочитала книги Елены Шолоховой «Звезда», «Ниже бездны, выше облаков», «Плохой, жестокий, самый лучший». А в «Манюню» Наринэ Абгарян я просто влюбилась!!! Не буду перечислять названия книг, а просто напишу авторов, которых могу посоветовать читать: И. Ширяева, Е. Габова, Т. Крюкова, Э. Веркин, Е. Пастернак и А. Жвалевский.

Заведующая Усть-Ишимской детской библиотекой Першукевич Светлана Анатольевна

[Гость](#) Дата: Понедельник, 23.11.2020, 11:19 | Сообщение # [506](#)

Сектор обслуживания читателей-детей отдела обслуживания МБ им. М.А. Ульянова. Добрый день! Спасибо организаторам за возможность познакомиться с опытом работы других библиотек.

1. Мы думаем, что наиболее интересными и популярными формами работы у читателей-детей являются литературные игры, квесты, буктрейлеры, виртуальные выставки.
2. Современные авторы продолжают в своих произведениях поднимать вопросы о добре и зле, правде и лжи, о взаимоотношениях в семье, со сверстниками. Писатели стремятся пробудить в читателе желание стать лучше, добрее и справедливее.
3. Читателям мы рекомендуем такие книги: Ольга Громова «Сахарный ребёнок», Михаил Логинов «Ключ от города Антоновска», Дарья Доцук «Поход к двум водопадам», Михаил Самарский «Невероятные приключения кота Сократа».

[Саргатская ЦРДБ](#) Дата: Понедельник, 23.11.2020, 15:46 | Сообщение # [508](#)

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Безусловно, все материалы "Школы – 2020" полезны в работе и могут применяться как библиотекарями-новичками, так и опытными специалистами. Однако, для нас наибольшую ценность на сегодняшний день несут рекомендательные списки литературы для детей и подростков. Каждый год литературное пространство наполняется новыми именами. И не всегда успеваешь отслеживать новинки творчества детских писателей. Помимо этого, и детские писатели-классики занимают почетное место на полках в наших библиотеках. Поэтому рекомендательные списки литературы для детей и подростков позволяют охватить наибольшее количество детских произведений и пополнять наши фонды актуальными новинками.

[ИБЦ ОГБОУ Гимназия №1](#) Дата: Четверг, 26.11.2020, 16:56 | Сообщение # [511](#)

Добрый день, уважаемые коллеги!

С большим интересом ознакомились со всеми материалами "Школы-2020", почерпнули для себя интересные идеи, которые будем использовать в работе.

Наиболее полезными для нас стали рекомендательные списки современной литературы для детей и подростков. К сожалению, финансирование не балует школьные библиотеки в части закупки художественной литературы, пополнение фондов происходит только благодаря



акциям дарения и помощи благотворителей. Поэтому часто бывает, что книг, востребованных подростками, у нас нет.

В своей работе стараемся продвигать произведения местных, ульяновских авторов: В.И. Игнатъева-Тароват, И.А. Гатауллин, И.А. Таранов, Н.А. Полотнянко, О.Г. Шейпак. Их творчество интересно ребятам тем, что события связаны со знакомыми им местами, а в героях они могут узнать себя.

Спасибо организаторам "Школы-2020"!

[Наталья](#) Дата: Четверг, 26.11.2020, 20:46 | Сообщение # [512](#)

Всегда актуальны обзоры, выставки, списки новых поступлений, также, как и тема взаимоотношений подростков, самоутверждения, вечные проблемы "отцов и детей". Читателям рекомендую прочесть книги М. Парр, А. Жвалевского и Е. Пастернак, Д. Пеннака.

[Людмила К.](#) Дата: Пятница, 27.11.2020, 14:37 | Сообщение # [514](#)

– С интересом познакомилась с материалами, представленными в рамках виртуального занятия. Особенно хочется отметить виртуальные выставки омских коллег.

- Современные авторы, продолжая традиции классической литературы для детей и подростков, пишут о проблеме нравственного выбора, о поиске подростком своего места в жизни и мире.

- Стихи Михаила Яснова, Анастасии Орловой, произведения Кристине Нестлингер

[libisumovka](#) Дата: Пятница, 27.11.2020, 15:26 | Сообщение # [515](#)

Добрый день, коллеги! В этом году мы все поставлены в сложные условия и вынуждены перенести значительную часть работы в виртуальное пространство, но личного общения с читателем и совместного чтения - ничто не заменит. В этом я солидарна со многими участницами. Я восхищаюсь теми коллегами, которые для «Школы-2020» подготовили различные материалы, виртуальные выставки, буктрейлеры. По себе знаю, сколько труда и времени требует подготовка хорошей выставки или создание видеоролика. Современные авторы, также как и классики продолжают в своих произведениях поднимать вопросы о добре и зле, правде и лжи, о взаимоотношениях со сверстниками, об одиночестве, любовных переживаниях. Любые авторы, и мы библиотекари, прививая любовь к чтению, стремятся пробудить в читателе желание стать лучше, добрее и справедливее. Я работаю в сельской библиотеке третий год. Читают в основном, девочки. Наиболее популярны среди них романы сестёр Воробей и детективы Е. Вильмонт, книги из серии «Любимые книги девочек» и «Только для девчонок»...

Благодаря виртуальному занятию открыла для себя новые имена современных авторов, которые пишут именно для подростков. Хорошо бы иметь их в фонде библиотеки.

[Елена Куканкова](#) Дата: Воскресенье, 29.11.2020, 09:09 | Сообщение # [516](#)

Добрый день, уважаемые коллеги! Хочется выразить слова благодарности за возможность принять участие в Форуме. Огромное спасибо за работу!

Наиболее интересной и популярной формой на мой взгляд является встреча с писателем. Ничто не заменит живого общения. Современные писатели продолжают писать на темы преемственности поколений, представления о добре и зле, утверждение общечеловеческих ценностей. Читателям я бы рекомендовала прочесть произведения Жвалевского А. и Пастернак Е., Вознесенской Ю., Колпаковой О.